



CONVOCATORIA ABIERTA PARA LA PRESENTACIÓN DE PRODUCCIONES FOTOGRÁFICAS REALIZADAS POR ESTUDIANTES, GRADUADOS Y DOCENTES DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS



“Tierra que vuela”. Un ensayo fotográfico para una aproximación al juego de las bochas. Magdalena Belén Aquino. Dossier Fotográfico, QueHaceres n°2 (2015)

Desde el Comité Editorial de la revista *QueHaceres*, publicación digital del Departamento de Ciencias Antropológicas (FFyL-UBA), abrimos la convocatoria para la presentación de Ensayos Fotográficos a ser publicados en el Dossier Fotográfico del próximo número de la revista.

La presente convocatoria está destinada a estudiantes, graduados y docentes de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas (ambas orientaciones) que se encuentren elaborando producciones visuales desde una perspectiva antropológica, etnográfica y/o arqueológica. Se pretende que los trabajos articulen la práctica de investigación, la perspectiva documental y la mirada estética.

Se recibirán series de entre 6 y 8 fotos en formato .JPG, tamaño máximo: 30x20cm, resolución mínima 300 DPI/máxima 600 DPI. A su vez, debe acompañar al registro fotográfico un breve texto -entre 500 y 800 palabras- donde se presente la propuesta, se desarrolle la temática y se elabore una reflexión en torno al lenguaje visual y su vínculo con la disciplina antropológica.

Fundamentación

¿Cuáles son los posibles vínculos entre la imagen fotográfica, la investigación social y la mirada antropológica? ¿Qué particularidad posee la relación entre el lenguaje visual y el abordaje etnográfico? ¿De qué maneras el uso de la cámara fotográfica puede constituirse como un elemento más de reflexión para las ciencias sociales?

Con estas preguntas pretendemos abrir un espacio de intercambio al interior de nuestra disciplina con el objetivo de indagar en la diversidad de quehaceres antropológicos. Es así que proponemos partir de perspectivas que utilizan la producción fotográfica como forma y medio para analizar el mundo social.

De esta forma, buscamos estimular y difundir trabajos que exploren de y desde la semiótica visual diversas formas de articular la investigación de campo, la extensión universitaria y la mirada estética. No como mera técnica o estrategia metodológica sino como práctica situada, la imagen fotográfica implica una serie de reflexiones y debates en torno a la presencia del investigador social, a los vínculos co-construidos en el campo y a las particularidades de un lenguaje que utiliza la *realidad* como medio de expresión.

Criterios de selección de trabajos

- Pertinencia disciplinar (antropología sociocultural, arqueología)
- Relevancia de la temática desarrollada
- Articulación entre el registro visual, la investigación científica y/o la extensión universitaria
- Manejo y uso del lenguaje y las técnicas fotográficas
- Producciones en curso elaboradas por estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas
- Profundidad teórico-conceptual y mirada estética

Envío del material

Enviar el material a revista.depantfilo@gmail.com con el siguiente formato:

- Asunto del mail: Dossier Fotográfico_Apellido
- En el cuerpo del mensaje especificar: nombre y apellido, pertenencia institucional, email de contacto, título de la serie, título de cada foto (en caso de no poseer título escribir “*Sin título [número de la foto según el orden correspondiente]*”)

Adjuntar los archivos de la siguiente manera:

- Fotos: 1_Apellido, 2_Apellido, 3_Apellido, etc.
- Texto: Apellido_Título de la serie

Cierre de la convocatoria: lunes 11 de julio de 2016

Preguntas y consultas escribir a: revista.depantfilo@gmail.com

Comité Evaluador:

Carmen Guarini

Andrea Chame

Equipo Editorial de la Revista